

Le document ci-dessous correspond à une époque charnière. Il fait la transition entre "L'écho du patrimoine", dont l'ensemble des numéros ont été mis en ligne sur ce site, et « Clepsydre ».

Albéric VERDON, août 2005.

De Parthenay-Remparts... à Patrimoines en Gâtine. 10 ans de bénévolat au service du patrimoine. 1984-1994.

Une association qui, au terme de dix années d'existence, se donne un nouveau nom et de nouveaux objectifs, c'est un signe qui ne trompe pas. La raison de cette vitalité de Parthenay-Remparts, devenu aujourd'hui Patrimoines en Gâtine, je la vois avant tout dans son désir d'ouverture. Ouverture aux autres, et notamment à ceux qui spontanément ne sont peut-être pas sensibilisés à leur histoire, mais aussi ouverture à toutes les formes de patrimoines, archéologique, littéraire et autres.

Mais cette volonté d'ouverture ne vaut que si elle est sous-entendue par une certaine exigence en dix ans, vous avez su vous donner les outils nécessaires à votre développement, que ce soit en matière de fouille ou de transmission du savoir.

Et demain? Tout sera à réinventer. De nouveaux publics à sensibiliser, de nouveaux patrimoines à préserver et promouvoir, de nouveaux défis à relever. Patrimoines en Gâtine devra, à sa manière, faire la preuve de sa vitalité, en conjuguant les talents les plus divers. Pour devenir une mémoire collective mais plus encore une mémoire active.

Michel HERVE
Maire de Parthenay

Un peu d'histoire :

10 ans d'une intense activité

Parthenay, cela va sans dire, peut se targuer de posséder un patrimoine architectural et archéologique d'une richesse et d'une qualité exceptionnelles. La cité, d'ailleurs, pendant fort longtemps ne s'est-elle pas elle-même intitulée "La Carcassonne de l'Ouest" ?

Durant de nombreuses décennies, beaucoup de passionnés et érudits ont retracé aussi bien l'Histoire (avec un grand "h") que les petites anecdotes locales (Bélisaire LEDAIN, Georges-Julia PICARD, Maurice POIGNAT,...), tout ceci ayant abouti à la publication de petits opuscules et d'ouvrages plus conséquents. La prise de conscience patrimoniale, il y a une quinzaine d'années, de la part des parthenaisiens mais aussi et surtout de la part des autorités locales, a permis de sauvegarder de nombreux édifices, qu'ils soient militaires, civils ou religieux. Ainsi, par l'union de toutes ces volontés, un véritable mouvement de mise en valeur et de recherches scientifiques a pu prendre son envol à l'aube des années 80.

En effet, le 22 juin 1984 précisément, la Sous-préfecture donnait son aval aux démarches de Michel LACOMBE, nécessaires à la création et à la législation d'un groupe associatif. L'association était donc sur les fonds baptismaux. Elle pouvait alors attaquer de front l'immense travail qui l'attendait. Un nom de baptême (simple mais explicite) lui fut consacré : PARTHENAY-REMPARTS.

Dès lors, sous la houlette de MM. Michel LACOMBE (de 1984 à 1991), Albéric VERDON (en 1991/1992) et enfin Laurent FLEURET (depuis 1993), elle n'a cessé de croître en nombre d'adhésions, de bénévoles stagiaires, d'acquéreurs de publications. Sa notoriété, aujourd'hui, n'est plus à prouver.

La tâche, en effet, n'était pas des plus minces : débroussaillage, consolidation, restauration, recherches archéologiques et mise en valeur.

L'évolution interne de l'association s'est faite d'elle-même. Les pages suivantes vous invitent à retracer le bilan de 10 ans d'une existence riche en événements, en travaux et réalisations de toutes sortes. Une vie trépidante résumée en trois étapes, trois âges en quelque sorte :

- l'enfance, ou l'ère de la restauration,
- l'adolescence, ou la recherche archéologique,
- l'âge adulte, ou la transmission du savoir.

10 ans qui ont abouti à une évolution majeure: le changement d'appellation de l'association, qui fait suite à des relations de plus en plus étroites avec l'Association des Amis de la Médiathèque, dont les activités (conférences, expositions, voyages d'étude, ...) n'ont fait que progresser vers un même objectif : la sauvegarde et la transmission des patrimoines quels qu'ils soient. Désormais donc, il faudra parler de l'association PATRIMOINES EN GÂTINE.



Le château de Parthenay.

L'enfance :

LA RESTAURATION

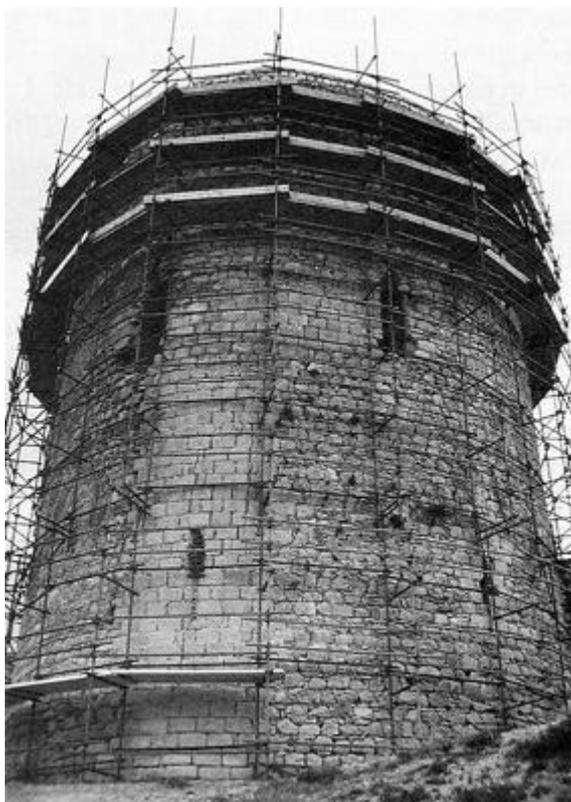
Au début des années 80, avec la prise de conscience du besoin de mise en valeur du patrimoine local, c'est un travail considérable qui attendait les bonnes volontés de ta toute jeune "Association Parthenay-Remparts".

Des passionnés comme Michel LACOMBE ou Léo BARON ont mis un point d'honneur aux travaux de débroussaillage, de consolidation des fortifications parthenaisiennes (Tour de la Poudrière, château, enceinte du Boulevard de la Meilleraye, les tours des prisons,...). Ces premiers mois connurent l'effervescence des équipes de T.U.C. (Travailleurs d'Utilité Collective), qui furent relayés peu à peu au sein de la collectivité par les C.E.S. (Contrats Emploi Solidarité).

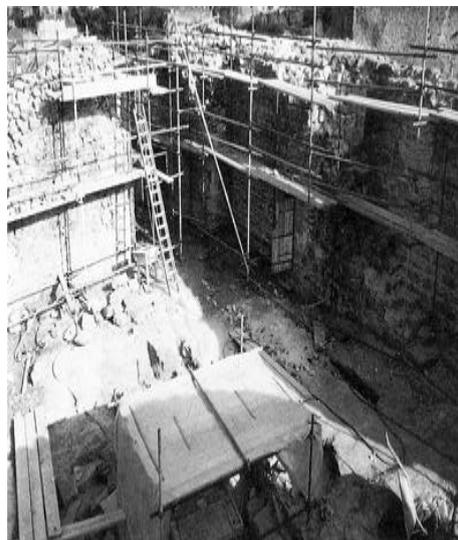
Très tôt, l'association a été affiliée au réseau national de l'Union REMPART (2, rue des Guillemites - 75004 PARIS) qui a souvent facilité ses démarches administratives, permettant le recrutement de stagiaires bénévoles pour la restauration et la fouille archéologique (stages estivaux en particulier).

Les travaux allant bon train, les besoins en personnel et moyens techniques se faisant croissants, la Mairie de Parthenay a pris le relais, en créant un service municipal à part entière le Service "Remparts" dans un premier temps (avec Léo BARON) puis le Service Patrimoine en 1991, qui

faisait suite au recrutement d'une archéologue municipale en la personne de Maria CAVAILLES.



La tour de la Poudrière en cours de restauration.



Après les dernières fouilles en 1992, la mairie de Parthenay prit le relais pour effectuer la restauration de la Bastille de Richemont.

L'adolescence :

LA FOUILLE ARCHEOLOGIQUE

Bien vite, les nécessités d'ordre "scientifique" sont apparues. En effet, lors de travaux de restauration d'un édifice, il faut en principe réaliser au moins des sondages, voire des opérations de sauvetage archéologique. La raison en est simple : afin de sauvegarder certains vestiges enfouis sous terre et connaître l'histoire et les transformations d'un bâtiment, il faut nécessairement mener une opération de recherches archéologiques.

Devant l'ampleur du travail de restauration, l'association a organisé, la plupart du temps l'été des stages de fouilles rassemblant des bénévoles venus de toute la France mais aussi de l'étranger (Grande-Bretagne, Allemagne, Pologne, Espagne, Italie, Grèce, ...) pour se former aux méthodes de fouilles et découvrir le patrimoine de notre région. Rappelons brièvement ces derniers stages :

- 1993 : le Fortin Ouest. au pied de la Citadelle (côté Prée),
- 1992 : la Bastille de Richemont
- 1990 : le Fossé sud du Château
- 1989 : le site de la Maison des Cultures de Pays / Musée...

... mais aussi la 2e tour des prisons, le Pont du château, la Poudrière, la tour du Corps de Garde lors de nombreux week-end pendant le temps scolaire, la plupart du temps sous la houlette d'Albéric VERDON.

Régulièrement, parallèlement à ces recherches, l'association a participé à la réalisation d'expositions archéologiques avec le Musée (aux côtés de Daniel BOURDU) et le Service Patrimoine (avec Maria CAVAILLES) qui avaient par exemple pour thèmes la Rue de la Vau Saint-Jacques, le Château...



Fouille en 1989 sur le site de la future M.C.P.



Dégagement du fortin ouest.



Fouille au niveau du pont du château : 1991.



Stage estival sur le site de la Bastille de Richemont : 1992.



Photo de groupe lors du stage d'été 1993 au fortin ouest.

L'âge adulte :

LA TRANSMISSION DU SAVOIR

Après ces nombreux efforts de recherches et de mise en valeur, la nécessité de transmettre ce savoir acquis petit à petit s'est faite jour.

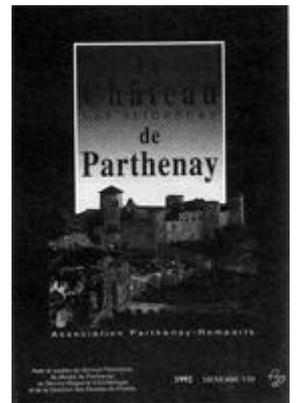
Le patrimoine, en effet, est une "propriété collective". Donc, le plus large public possible doit pouvoir être concerné et touché par toutes ces découvertes patrimoniales et bien sûr leur interprétation.

Dans ce cadre, l'association a déjà édité plusieurs ouvrages, en particulier dans sa collection "Les clés du Patrimoine".

- **LE CHATEAU DES SEIGNEURS DE PARTHENAY** (collectif)

Format 21x29,7 - 175 p. - ISBN 2 909944 01 8- 1992 - plans, croquis, photos, bibliographie.

Le château de Parthenay est, depuis plusieurs années, l'objet de nombreuses recherches, tant historiques qu'archéologiques. L'association Parthenay-Remparts et l'Association des Publications Chauvinoises offrent, grâce à cet ouvrage, la possibilité de profiter des données riches et récentes sur ce monument historique. Tous les passionnés ou curieux d'histoire régionale auront plaisir à lire le travail de toute une équipe de chercheurs.



- **L'ABBAYE ROYALE NOTRE-DAME DES CHATELLIERS**, par Philippe X. MICHAUD (Les Clés du Patrimoine n°1)

Format 21x29,7 - 72 p. - ISBN 2 909944 02 6 - 1993 - plans, photos, cartes postales anciennes, glossaire.

La collection des "Clés du Patrimoine" vous présente ici le fruit d'un long travail de recherches de Ph. X. MICHAUD qui, depuis plusieurs années, s'efforce de faire la synthèse des connaissances concernant l'abbaye royale Notre-Dame des Châtelliers, près de Ménigoute. Après avoir rassemblé de nombreux documents photographiques, iconographiques ainsi que des cartes postales et des plans, l'auteur retrace l'historique de cette implantation ecclésiastique de Gâtine et nous donne une vision assez précise de l'évolution architecturale des différents bâtiments. Cet ouvrage permettra ainsi de faire découvrir ou redécouvrir un monument d'histoire régionale qui depuis plusieurs siècles est tombé dans l'oubli.



- **LA VILLE DE PARTHENAY A LA FIN DU MOYEN-AGE**, par Laurent FLEURET (Les Clés du Patrimoine n°2)

Format 21x29,7 - 106 p. - ISBN 290994403 4 - 1994 - plans, coupes, croquis, photos, cartes postales anciennes

Nul ne peut faire abstraction du riche passé et du patrimoine de Parthenay. La période historique la plus faste pour la cité des Larchevêque reste bien sûr le Moyen-Age. L'auteur présente ici, dans le deuxième tome de la collection "Les Clés du Patrimoine", une synthèse sur les années charnières qui vont marquer le difficile passage de la ville de l'époque féodale aux temps modernes. On entrevoit alors quel pouvait être l'aspect topographique de Parthenay à la fin du Moyen-Age, le rôle et les

engagements politiques de ses dirigeants, mais aussi la vie des populations locales à l'aube du XVI^e siècle. Cet ouvrage, accompagné de plans, photographies inédites et cartes postales anciennes fait le point sur l'état de la recherche archéologique et historique autour de cette période de l'histoire parthenaisienne qui reste, malgré tout, méconnue.



Sont également disponibles auprès de l'association d'autres ouvrages parus avant 1992, et publiés avec le concours du Musée et du Service Patrimoine de la Ville de Parthenay, tels que "Parthenay, une aventure urbaine millénaire" (1986 - 119 p.), "Images de Parthenay" (1987 - 112 p.), "Traces. 3 ans d'archéologie à Parthenay" (1989 - 44 p.), "Dialogues...Il était une fois la rue de la Vau St-Jacques... et l'Egypte en Poitou-Charentes" (1991 - 141 p.).

Depuis 1991, de plus, l'association édite un bulletin d'informations – "L'écho du Patrimoine" (12 numéros ont été publiés) - traitant en particulier de l'actualité du patrimoine local, d'articles de fond (sur la numismatique, les monuments du district de Parthenay, les méthodes et résultats archéologiques,...), présentant des documents d'archives, des bilans concernant les travaux de restaurations...

A ce propos, le nom du bulletin va lui aussi évoluer pour devenir "*Clepsydre*" Il paraîtra 2 ou 3 fois par an, reprenant les mêmes thèmes. Les articles prenant de l'ampleur, "*Clepsydre*" aura un volume plus conséquent (32 pages).

La force de l'âge :

L'ASSOCIATION AUJOURD'HUI, SES PROJETS

Avec l'évolution de l'éventail du domaine de ses recherches et de ses compétences, l'association Parthenay-Remparts est donc devenue l'association PATRIMOINES EN GATINE depuis le début du mois de juin 1994, comme pour marquer justement son 10^e anniversaire, presque jour pour jour.

En effet, depuis quelques années déjà (avec par exemple la publication de l'ouvrage de P.-X. MICHAUD sur l'ancienne abbaye des Châtelliers), notre recherche ne se limitait plus à Parthenay-ville ni uniquement à ses seuls "remparts". Grâce à cette nouvelle appellation, le public pourra se rendre compte de nos nouveaux objectifs.

1 / OU NOUS CONTACTER ?

Régulièrement (2 à 3 fois par trimestre environ), l'association tient des réunions de commissions ou de Conseil d'Administration, afin de préparer animations, publications, stages et autres activités. La plupart du temps, elles se tiennent à la Médiathèque de Parthenay, qui est d'ailleurs notre siège social.

Toute correspondance peut donc nous être adressée à :

ASSOCIATION PATRIMOINES EN GATINE

Médiathèque - Place Picard

79200 PARTHENAY

Pour une urgence particulière, vous pouvez éventuellement appeler le 49.64.42.26.

2 / QUI FAIT QUOI AU SEIN DE L'ASSOCIATION ?

Afin de faciliter vos démarches envers l'association, voici la composition de son Conseil d'Administration et de son bureau (en date du 27mai1994) :

* BUREAU

Président : Laurent FLEURET

Vice-président chargé de la commission Edition / Publications : Eric GUILLOTEAU

Vice-président chargé de la commission Archéologie / Patrimoine monumental : David BRUNIE

Vice-présidents chargés de la commission Patrimoine littéraire et conférences / animations :

Christian FLEURY et Liliane BLAIS

Secrétaire : Catherine VIEL

Secrétaires adjoints Yves DRILLAUD, Nathalie LEBRUN

Trésorier : Loïc BROHAND

Trésorier adjoint : Michel LACOMBE

* MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Pierre ARCHES, Jacky BERGE, Suzanne CANTET, Bernard CAVAILLES, Valérie FEJOU,

Georges GERMOND, Eric NORMAND, Emmanuel PAIN

3 / LES PROJETS POUR LES 5 ANS A VENIR

Bien sûr, l'association va poursuivre toutes les activités qu'elle a déjà engagées depuis quelques années. Les priorités seront les suivantes :

* poursuite des publications : quelques sujets sont en réflexion actuellement comme "les églises du district de Parthenay", "la chapelle du Rosaire", "le site archéologique de Soulièvres", "le fonds iconographique Cordier",... ainsi que le bulletin d'informations "Clepsydre".

* poursuite de la recherche archéologique : travaux en collaboration avec le Service Patrimoine de la Mairie, suite de la fouille du Fortin Ouest,...

* poursuite des différentes animations et échanges : échanges culturels avec les sociétés savantes de la région, travail en collaboration avec le Musée, la Médiathèque, le Service Pays d'Art et d'Histoire

* ORGANISATION DES lères RENCONTRES HISTORIQUES ET ARCHEOLOGIQUES DE GATINE, à la fin de mois de mars 1995.